

BASLER

MADRIGALISTEN

Raphael Immoos

BACHS
JOHANNES-
PASSION

NEU GEDACHT

Sonntag, 3. März, 17 Uhr | Aula Seefeld, Lachen



Joachim Raff-
Gesellschaft

BACHS JOHANNES- PASSION NEU GEDACHT

300 Jahre Bachs Johannespassion: Passion in fünf Bildern und mit der Schauspielerin Dorothee Reize.

Bachs 1724 in Leipzig uraufgeführte Johannespassion ist bis heute eines der ergreifendsten und dramaturgisch effektivsten Werke der Musikgeschichte. Zu seiner Zeit Kirchenmusik, die sich als Teil der Verkündigung verstand, erfreut man sich ihrer heute oftmals als ästhetisches Kunstwerk. Ihre Kernbotschaft scheint jedoch weit entfernt vom Denken und Fühlen der Menschen zu sein.

Anlässlich des 300-jährigen Jubiläums präsentieren die Basler Madrigalisten das Werk in einer textlichen Bearbeitung von Theo Schaad. Anstelle der Rezitative führt die Schauspielerin Dorothee Reize durch die Handlung. Die schlanke Erzählung fokussiert auf die Darstellung des Geschehens und zugleich auf die grossartige musikalische Deutung Bachs, stellt aber auch die Frage nach der Bedeutung der Passionsgeschichte für uns heute: ein Werk für Gläubige und Zweifler mit Reflexionen über Verantwortung, Liebe, Leben und Tod.

Nach den Erfolgen der letzten beiden Spielzeiten wird das rund 80-minütige Werk nun in Lachen am Zürichsee aufgeführt.

Dorothee Reize Schauspielerin
Basler Madrigalisten
Colla Voce Consort
Raphael Immoos Leitung

KONZERT

Sonntag, 3. März 2024

17 Uhr | Aula Seefeld, Lachen

PROGRAMM

J. S. Bach (1685–1750)

Johannes-Passion, BWV 245, in fünf Bildern und kammermusikalischer Besetzung, textliche Bearbeitung: Theo Schaad

INFOS UND KARTEN

Eintritt frei – Kollekte

Platzreservation empfohlen:

info@joachim-raff.ch

Weitere Infos: joachim-raff.ch



Kanton Basel-Stadt

Kultur