

15.5. Montag 2023

18 Uhr 3.K01, Ebene 3

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Eine Koproduktion von ZHdK, Master Performance

Institute for Music Research und SMG, Sektion Zürich

Eintritt frei – zhdk.ch

Jubiläumsjahre als Impulsgeber – ein Blick zurück auf das Raff-Jubiläumsjahr 2022

Severin Kolb (Zürich)

Im Jahr 2022 feierte Joachim Raff seinen 200. Geburtstag. Sie fragen: «Wer?». Oder gehören Sie zu denen, die sich im vergangenen Jahr gewundert haben, warum Sie den Namen zuvor noch nie gehört haben? Hatten Sie Gelegenheit, Ihr Raff-Bild um neue Facetten zu erweitern – oder hören heute zum ersten Mal von diesem am Oberen Zürichsee geborenen, vielseitigen und produktiven Komponisten, Pädagogen und Musikschriftsteller? Fast fünf Jahre lang hat sich die Lachner Joachim-Raff-Gesellschaft auf das Jubiläumsjahr vorbereitet, um seinen Namen wieder vermehrt im kulturellen Gedächtnis zu verankern. Nach einem dichten und vielseitigen Jahr mit zahlreichen Publikationen, Konzerten, Vorträgen und einer Ausstellung heisst es, nicht nur zurück-, sondern auch vorzuschauen. Severin Kolb, der Leiter des 2018 eröffneten Joachim-Raff-Archivs, erläutert die eingeschlagenen Strategien für die musikwissenschaftliche Erforschung und die dramaturgische Kontextualisierung der Anlässe, die Zusammenarbeit mit Verlagen und anderen Institutionen, stellt neue Erkenntnisse aus der Forschung vor – und blickt in die Zukunft.

Severin Kolb studierte Musikwissenschaft, Religionswissenschaft und Hermeneutik an den Universitäten Zürich, Heidelberg und Köln. Im Herbst 2018 öffnete das von ihm mitbegründete Joachim-Raff-Archiv die Tore, als dessen wissenschaftlicher Leiter er seither wirkt. Seit Juni 2022 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter im DFG-Projekt «Digitales Liszt Quellen- und Werkverzeichnis» (SLUB Dresden).

