

Musikalische Schätze aus dem Kloster Einsiedeln

Samstag, 31. August 2019, 20 Uhr,
Museum Fram, Einsiedeln

Samstag, 7. September 2019, 20 Uhr,
Reformiertes Kirchgemeindehaus, Lachen

Handschriften und Erstdrucke von
Mozart, Pearsall, Goller, Stramezzi und Raff

Eintritt frei, Kollekte

Donat Nussbaumer und
Meinrad Kuchler, Violine
Rahel Marty-Landolt, Viola
Severin Suter, Violoncello
Urs Bamert, Klarinette

accento
musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz
www.accentomusicale.ch

MARKANT-Stiftung

avina | stiftung
stephan schmidheiny

MIGROS
kulturprozent

 Einsiedeln
Tourismus

Kanton Schwyz
Kulturförderung
SWISSLOS

 Bezirk Einsiedeln

BEZIRK MARCH



GENOSSAME LACHEN

 **GEMEINDE LACHEN SZ**

 Schwyzer
Kantonalbank

 CASINO
PFÄFFIKON

 **VICTORINOX**

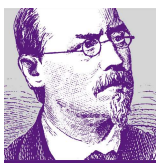
 Ikon ad Paper

NE
Print AG

HUBER RECHTSANWÄLTE
URKUNDSPERSONEN

welttheater
GESELLSCHAFT Einsiedeln

FRAM
MUSEUM KULTURERBE
EINSIEDELN


Joachim-Raff
Gesellschaft

The background of the entire page is a black and white illustration of a musical score. It features several staves of music with various notes, rests, and clefs, arranged in a diagonal pattern from the top right to the bottom left. The lines of the staves are prominent, and the notes are scattered across them, creating a complex, layered visual texture.

Martin Goller OSB (1764–1836)

Klarinettenkonzert B-Dur (um 1800), Autograph

I. Allegro moderato - II. Adagio -
III. Menuetto - IV. Rondeaux

Joseph Joachim Raff (1822–1882)

Streichquartett Nr. 3 e-Moll op. 136, Erstdruck

I. Allegro - II. Allegro con moto -
III. Andante con moto - IV. Allegro con spirito

Robert Lucas Pearsall (1795–1856)

Streichquartett op. 26

Johann Wenzel Kalliwoda gewidmet, Erstdruck

I. Allegro moderato

Wolfgang A. Mozart (1756–1791)

"Pariser" Sinfonie D-dur KV 297,

in der Fassung für den Erstdruck, Autograph

II. Andante

Paolo Stramezzi (um 1780)

Klarinettenquintett Nr. 2, Autograph

I. Larghetto-Allegro - II. Minuetto -

III. Larghetto - IV. Rondo moderato