

Release November 2016

DIVOX



Joachim Raff

Sanges-Frühling
(Springtime of Song) Op. 98

Maria Stuart Op. 172

Cat. No.: CDX20806076

2 SACD High Price

Digipak incl. 48 Seiten Booklet



Joachim Raff, geboren 1822 in der Schweiz, war ein bedeutender Komponist des 19. Jahrhunderts. Franz Liszt - dessen Assistent er von 1850 bis 1856 war – profitierte sehr von Ruffs Talent für die Instrumentierung. Dieser hatte beispielsweise Einfluss auf Tschaiowsky, Mahler und Debussy.

Zwei Ersteinspielungen: **Sanges-Frühling** Op. 98, eine Sammlung von 30 Kompositionen für Stimme und Klavier, geschrieben zwischen 1855 und 1863, ist eine echte Entdeckung, gefolgt durch den Zyklus **Maria Stuart** Op. 172 (12 Lieder), geschrieben im Jahr 1872, der uns zurück in das lebhafteste 16. Jahrhundert führt.

Die Schweizer Sopranistin **Noëmi Nadelmann** ist eine vielschichtige und faszinierende Sängerin der klassischen Musikszene, von atemberaubender Ausstrahlung, musikalischer Expressivität und dramaturgischer Vielseitigkeit.

Barbara Koželj, slowenische Mezzosopranistin, ist eine wahrhafte Musikerin, begnadet mit einer hinreißenden Stimme und echter Kunstfertigkeit; sie ist eine hingebungsvolle Sängerin, berühmt für die Wärme ihrer Stimme und ihre elegante Erscheinung.

Der niederländische Bariton **Thomas Oliemans** hatte sein Debüt bei den Salzburger Festspielen im Jahr 2005 und hat unter Dirigenten wie K. Nagano, E. de Waart und R. Chailly gesungen.

Der Amsterdamer **Jan Schultsz** ist als Dirigent, Kammermusiker, Liedbegleiter und Festivalleiter bekannt.

Distribution, Marketing and Promotion by:

Solo
MUSICA

SOLO MUSICA GMBH - Agnes-Bernauer-Str. 181 - 80687 München

Tel. +49 (0)89-8935619-0 - info@solo-musica.de